

HODSOLL MCKENZIE

LONDON



Rewild | Fall 2022

Beim Rewilding geht es darum, die Natur auf sich selbst anpassen zu lassen, natürliche Prozesse zur Gestaltung von Land und Meer zu ermöglichen, geschädigte Ökosysteme zu reparieren und degradierte Landschaften wiederherzustellen. Die natürlichen Rhythmen der Wildtiere schaffen wildere, artenreichere Lebensräume, aus denen sich der Mensch zurückzieht und diese Gebiete der Natur überlässt.

Auf den Menschen übertragen könnte Rewilding auch bedeuten, dass wir uns auf das Wesentliche besinnen, um uns wieder mit der Natur und unserem natürlichen Zustand zu verbinden. Eine Rückkehr zu der Ungezähmtheit in uns selbst, die uns allen innewohnt. Während die Welt immer komplexer wird, verspricht ein naturnaher Lebensstil Bedingungen, die für jedes Lebewesen stimmig und gerecht sind. Er verspricht auch Raum für Spontaneität und Lebensfreude.

In diesem Zusammenhang reicht der Schutz natürlicher Lebensräume nicht mehr aus: Der Wunsch, neue Lebensräume zu schaffen, eine neue Koexistenz mit der Natur und ihrer Wildnis – und damit auch der eigenen Wildheit – ist das Ziel dieses „Rewilding“-Konzepts.

Vor diesem Hintergrund ist diese Kollektion all den bedrohten Arten gewidmet, die für immer verschwinden werden, wenn die Menschheit nicht lernt, in Einklang mit der Natur zu existieren. Sie zelebriert die Vielfalt der Natur, die wir oft als Lebensstil genießen, aber auch als etwas Verletzliches und Schutzbedürftiges schätzen lernen müssen. Aber es geht auch darum, die Kontrolle zu verlieren und sich von der Wildnis abzuschauen, wie man ein erfülltes Leben führt.

Armadillo | 21283

Der Panzer eines Gürteltiers ist bei näherer Betrachtung eine fantastische Fläche aus unterschiedlichen Schuppen. Punkte und Striche wechseln sich ab, sitzen mal lose und mal eng aufeinander. Als Druck auf einem dichten und trotzdem elegant fließenden reinen Leinen-Canvas ergibt sich aus dieser Inspiration ein äußerst filigranes und dezentes Streifendessin. Dabei haben wir darauf geachtet, dass das Druckverfahren, wie auch das Finishing für den besonders angenehmen Griff besonders ressourcenschonend und toxfrei ist.

Deko, Warenbreite: 150 cm, 6 Kolorits,
100 % LI, ressourceneffiziente Produktion



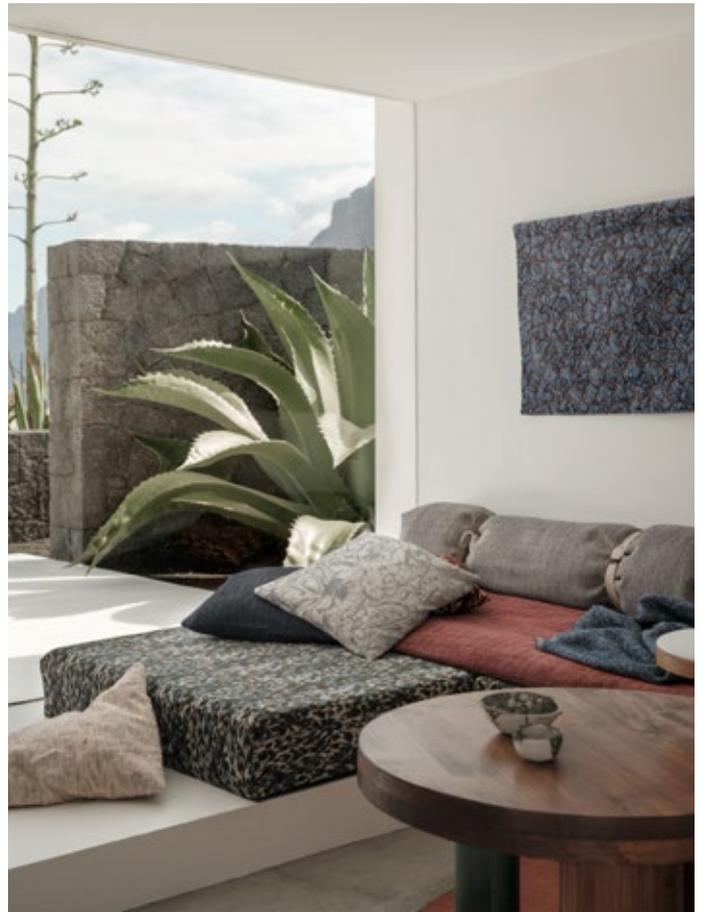
Presseinformation: Hodsoll McKenzie | Fall 2022
press@zimmer-rohde.com | www.zimmer-rohde.com

BY ZIMMER + ROHDE

Monarch | 21284

Wenn sich tausende Monarch Falter in Mexiko treffen, um dicht aneinander gerückt zu überwintern, ist ihr Anblick atemberaubend. Die sich leicht bewegende Fläche ihrer Nester mit schwarz-weißer Zeichnung auf einem warmen orange-farbenen Grund gleicht einem Kunstwerk und ist dabei so wichtig für das gesamte Ökosystem, das sie auf ihrer Reise als Wanderfalter durchfliegen. Grund genug, um diesem Naturphänomen den wohl außergewöhnlichsten Artikel dieser Kollektion zu widmen. Ein Jacquard-Velours aus zertifiziert biologischer Baumwolle empfindet die Nester dieses Schmetterlings auf eine solch anspruchsvolle Weise nach, dass der Bezug jedes Möbelstück zum Kunstwerk macht.

Bezug, Warenbreite: 140 cm, 4 Kolorits,
Grund: 55 % CO 45 % CV, Flor: 100 % CV,
enthält biologische Fasern



Presseinformation: Hodsoll McKenzie | Fall 2022
press@zimmer-rohde.com | www.zimmer-rohde.com

BY ZIMMER + ROHDE

Okapi | 21285

Dieser dicke und schwere Leinen hat eine geradezu aristokratische Anmutung, höchste Qualität und darauf ausgerichtet sehr alt zu werden. Hergestellt in einer emissionsfreien Zero-Waste Weberei ist OKAPI von beiden Seiten verwendbar, enthüllt die Rückseite den Grund, warum dieser Deko-Bezug nach der Waldgiraffe benannt ist. Ein furchtloser Zickzack erinnert an das sich bewegende Hinterteil des Okapis mit seiner unverkennbaren Zeichnung. Eine Schande, dass es nur noch so wenige auf der Welt gibt.

Bezug, Warenbreite: 140 cm, 5 Kolorits,
75 % LI, 15 % CO, 7 % CV, 3 % PA,
aus regionalen Quellen, ressourceneffiziente Produktion



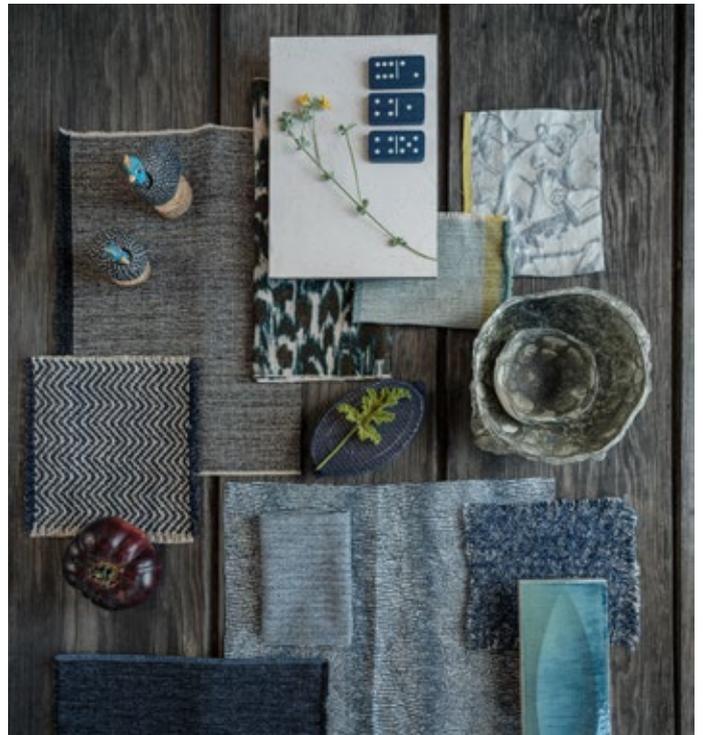
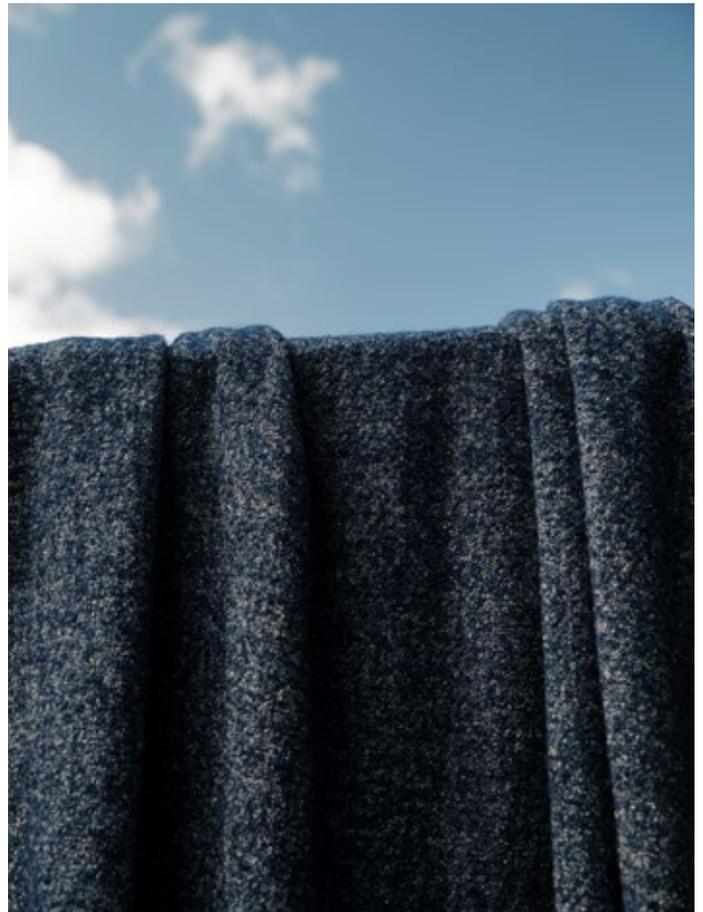
Presseinformation: Hodsoll McKenzie | Fall 2022
press@zimmer-rohde.com | www.zimmer-rohde.com

BY ZIMMER + ROHDE

Cuscus | 21286

Eine lose Ansammlung von verschiedenfarbigen, leinwandgebundenen Fäden, scheinbar zusammengehalten vom dichten Flor der Wolle. Der Griff ist so geschmeidig, dass man zuerst an eine Decke oder einen Überwurf denkt. Am Fenster wird der voluminöse Deko darüber hinaus jeden Innenraum zu einer gemütlichen Zuflucht verwandeln. Eine solche ist dem Talaud-Bärenkuskus nur zu wünschen. Sein Lebensraum ist ein 4000 Hektar großer Wald auf der Talaudinsel Salebabu. Der wird aber zunehmend zugunsten von Agrarflächen gerodet.

Deko, Warenbreite: 135 cm, 5 Kolorits,
51 % LI, 39 % WO, 10 % PA, ressourceneffiziente Produktion



Presseinformation: Hodsoll McKenzie | Fall 2022
press@zimmer-rohde.com | www.zimmer-rohde.com

BY ZIMMER + ROHDE

Shoebill RE | 21287

Der Schuhschnabel ist ein wahrhaft majestätischer Vogel, über ein Meter groß und mit einem stattlichen Schnabel ausgestattet schreitet er durch die Sümpfe Südsudans, gerade mal noch 6000 Stück. Der Fil Coupé SHOEBILL in doppelter Breite mutet wie das Federkleid dieser besonderen Kreatur an. Eine Kombination aus Europäischem Leinen und recycelter Baumwolle schafft eine rustikale Struktur, die durch die Scherlitechnik, unterstützt durch das handwerkliche Maltinto-Färbeverfahren, zu einem optisch federleichten Stoff transformiert wird.

Gardine, Deko, Warenbreite: 300 cm, raumhoch,
6 Kolorits, 51 % LI, 49 % CO RE, enthält recycelte Fasern,
enthält biologische Fasern, aus regionalen Quellen



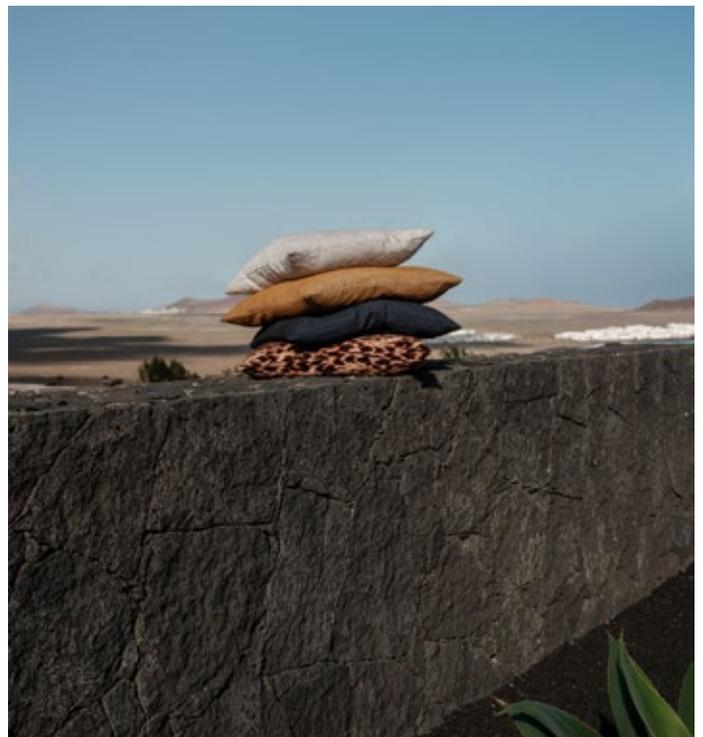
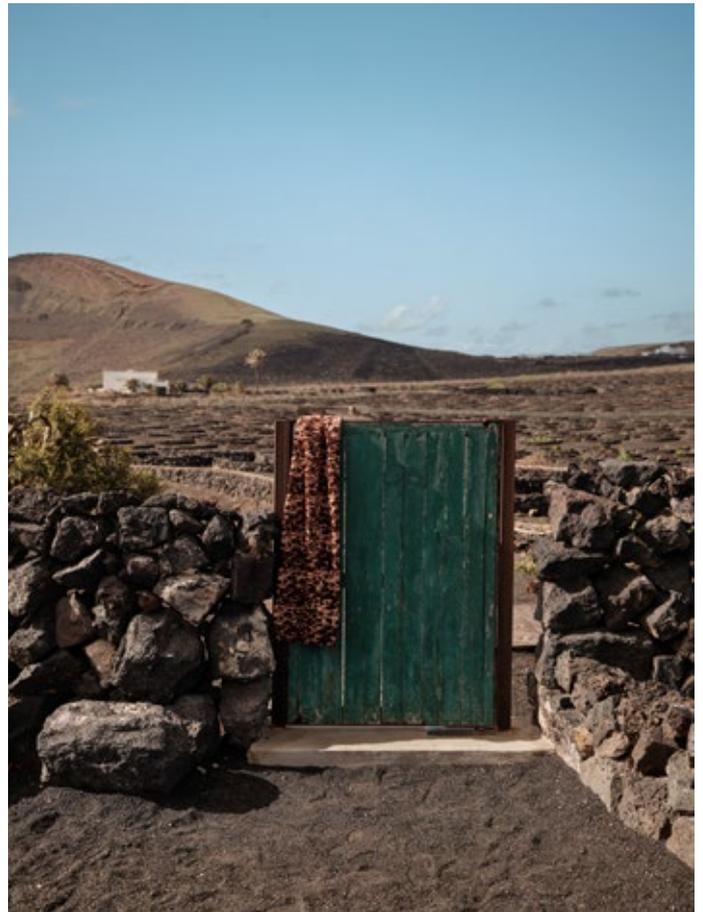
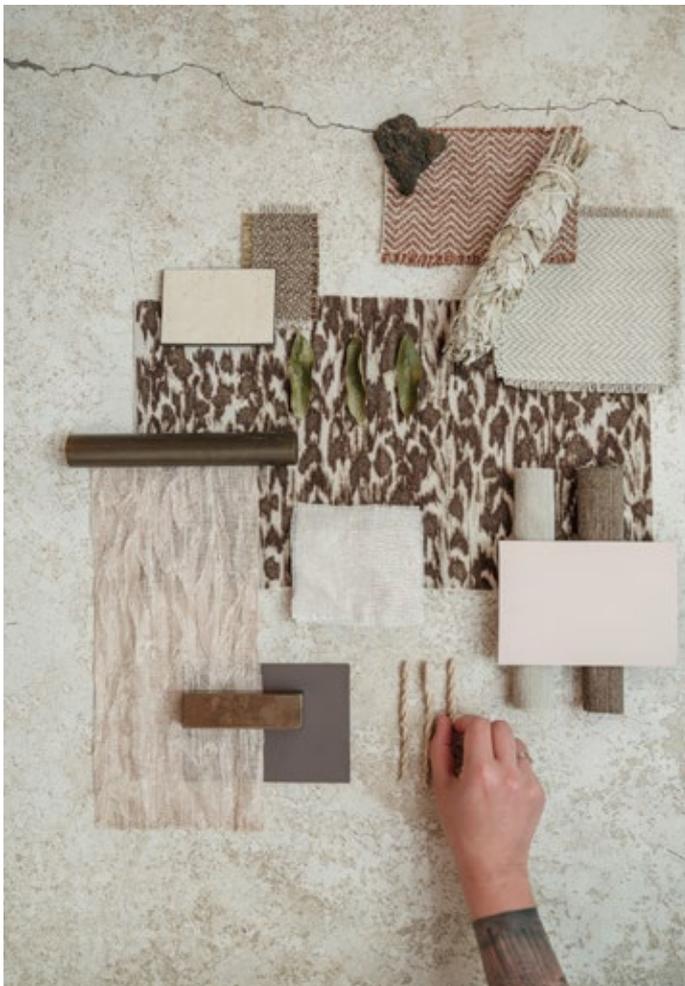
Presseinformation: Hodsoll McKenzie | Fall 2022
press@zimmer-rohde.com | www.zimmer-rohde.com

BY ZIMMER + ROHDE

Hawk | 21288

Ein Velours aus GOTS-zertifizierter Baumwolle ist bedruckt mit einem künstlerisch gezeichneten Gefieder, in dem sich zwei Komplementärfarben ganz dezent vereinen. Das Ergebnis ist ein Animal-Print, das in mancher Farbgebung eher wie ein Gemälde wirkt, und mal in der Tat an das Gefieder eines Adlers erinnert und sich dadurch in vielfältige Einrichtungsstile integrieren lässt. Die Qualität des Velours in Griff und Fall schafft dabei viele Einsatzmöglichkeiten.

Deko, Bezug, Warenbreite: 140 cm, 4 Kolorits,
Grund: 100 % CO, Flor: 100 % CO, enthält biologische Fasern



Presseinformation: Hodsoll McKenzie | Fall 2022
press@zimmer-rohde.com | www.zimmer-rohde.com

BY ZIMMER + ROHDE

One World | 21289

Der Höhepunkt dieser Kollektion ist ONE WORLD, eine illustrative Collage vieler vom Aussterben bedrohter Tierarten in voller Warenbreite, die als edler Jacquard aus Baumwolle und Europäischem Leinen in einer italienischen Weberei umgesetzt wurde. Durch den dezenten Farbkontrast wirkt das Dessin des Dekorationsstoffs am Fenster eher abstrakt, während auf der Fläche der figurative Charakter stärker zum Vorschein kommt. Ein wahres Conversation Piece.

Deko, Warenbreite: 140 cm, 4 Kolorits,
59 % CO, 41 % LI, enthält biologische Fasern



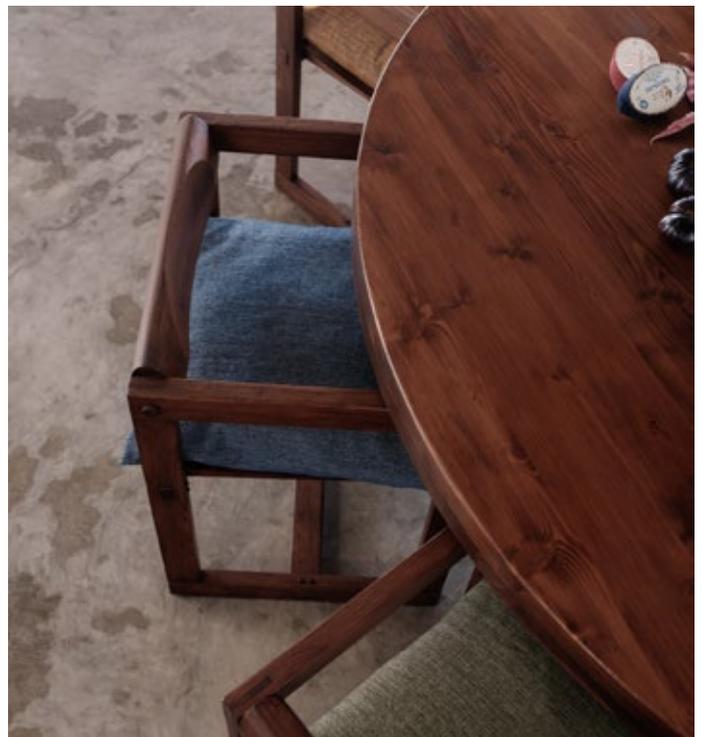
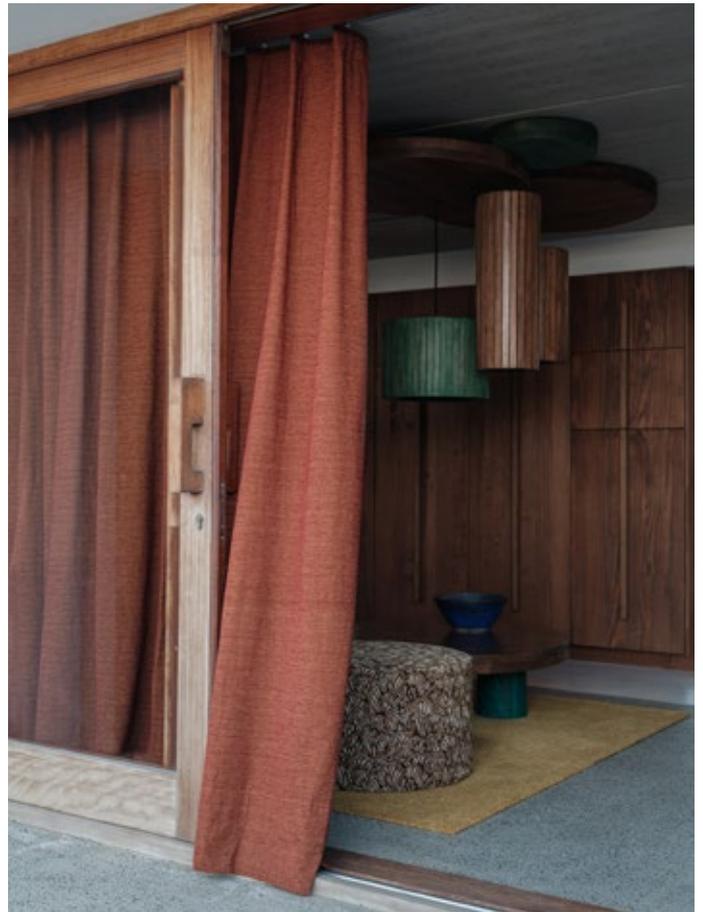
Presseinformation: Hodsoll McKenzie | Fall 2022
press@zimmer-rohde.com | www.zimmer-rohde.com

BY ZIMMER + ROHDE

Habitat | 21290

Dieser leichte Bezug und Dekostoff besticht mit einer dezenten Streifigkeit durch den Einsatz eines Chenille-Garns aus Tencel, das im Zusammenspiel mit dem Baumwoll-Kettgarn eine lebendige Struktur entwickelt. Weich von Griff und mit einem schönen Volumen ist dieser Unistoff, oder eher Universalstoff, geradezu überall einsetzbar. Somit soll uns der Artikel HABITAT daran erinnern, dass unsere Lebensräume die Grundlage jeder Existenz sind und daher unseren besonderen Schutz verdienen.

Bezug, Warenbreite: 140 cm, 12 Kolorits,
55 % CO, 45 % CV, enthält biologische Fasern



Presseinformation: Hodsoll McKenzie | Fall 2022
press@zimmer-rohde.com | www.zimmer-rohde.com

BY ZIMMER + ROHDE